



TEATRO CHAPÍ

C/ Luciano López Ferrer, 17
03400 VILLENA (Alicante)
Teléfono oficina: 965814750.
Teléfono taquillas: 965808349
info@teatrochapi.com



www.teatrochapi.com

Información y reserva de visitas
Telef. 96 615 02 36
www.turismovillena.com



VILLENA • TEATRO CHAPÍ • VILLENA • TEATRO CHAPÍ • VILLENA • TEATRO CHAPÍ

Teatro Chapí

VILLENA



El Teatro Chapí, su historia.

Antecedentes

Los triunfos que el **compositor villenense Ruperto Chapí (1851-1909)** cosechaba en el ámbito nacional, la afición en Villena por la zarzuela además de la ya conocida por el teatro, daría lugar a que a partir de 1882, la iniciativa privada pusiera en marcha la construcción en Villena de un teatro digno del maestro Chapí, al que se denominó **Teatro Circo Chapí**.

El proyecto, que contó con la aprobación y el respaldo del Ayuntamiento, se vio culminado el 20 de junio de 1885, inaugurándose con la zarzuela **“La Tempestad”** que fue dirigida por el propio compositor. Durante 23 años de funcionamiento desarrolló una ambiciosa programación, pero las insuficientes medidas de seguridad del edificio obligaron a su derribo el 14 de julio de 1908.

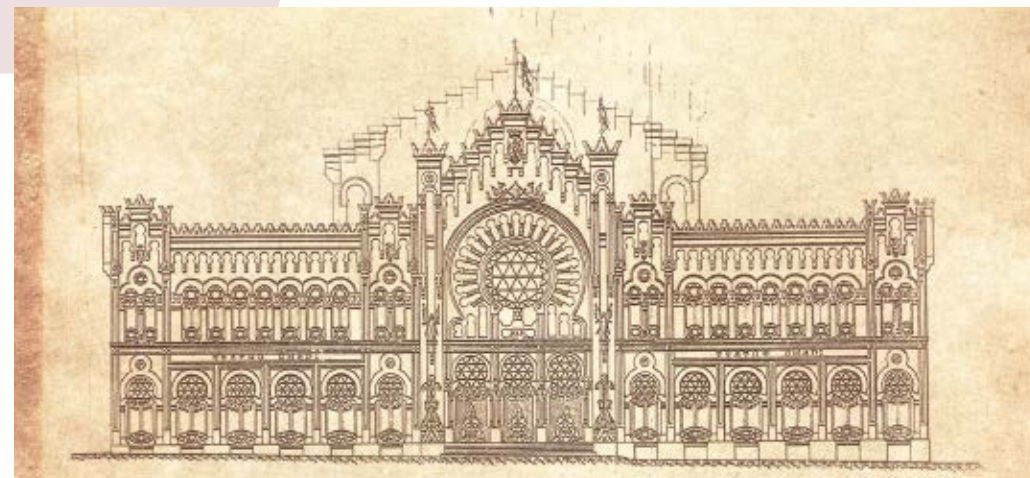


Teatro Circo (1885-1908)

El actual Teatro Chapí.

Gracias a la iniciativa de la **Junta Constructora del Teatro Chapí** —creada en 1914—, tras varios años de obras y con grandes dificultades, el sábado 5 de diciembre de 1925, a las 9 de la noche, volvían a sonar en Villena las notas de **“La Tempestad”**. Este acontecimiento supuso la culminación del empeño e ilusión de un buen número de villenenses amantes del teatro, que desde la demolición del Teatro Circo ansiaban que Villena dispusiera de un gran teatro que llevara el nombre de Ruperto Chapí, su hijo más ilustre.

El Teatro Chapí se caracteriza por la diversidad de estilos arquitectónicos que el visitante puede percibir. De esta forma, las dos fachadas laterales y la zona de la caja escénica, guardan todavía la esencia del primitivo proyecto, obra del famoso **arquitecto valenciano José María Manuel Cortina**, representante del modernismo historicista. Una arquitectura hondamente influida por **características neárabes y medievales, arcos de herradura, columnas nazaríes y un inconfundible sello orientalista**.



Proyecto José María Manuel Cortina, 1914

La falta de fondos y la excesiva ambición del proyecto emprendido, hace que en junio de 1916 Cortina renuncie a las obras que son retomadas en 1922 por los arquitectos valencianos **Garín Hermanos**. La fachada actual, construida entre 1922 y 1923, refleja el progresivo cambio desde el modernismo arquitectónico hacia la vuelta al lenguaje clasicista, visible por su sobria decoración. Finalizadas las obras, el Teatro Chapí se convirtió en el centro de las actividades culturales y festivas de la ciudad, contando con un aforo total de 1454 localidades.

Tras varias décadas en las que el Teatro Chapí —bajo la gestión empresarial privada acogió actuaciones artísticas de toda índole, incluso sesiones cinematográficas—, pasó nuevamente al dominio público, siendo el Ayuntamiento de Villena el encargado de su rehabilitación a través de empresas privadas, abriendo de nuevo sus puertas al público el 24 de abril de 1999.

Hasta la fecha, el Teatro Chapí, acoge gran variedad de espectáculos teatrales, musicales, conciertos, ballet, ópera, zarzuela, etc. a lo largo de sus dos temporadas anuales.



Fachada actual Teatro Chapí, arquitectos Garín Hermanos, 1925

El Teatro Chapí, su interior.

El Teatro destaca también por la belleza arquitectónica de su interior, tanto en los vestíbulos como en la propia sala. En su interior, podemos comprobar que la estructura primitiva ha sido respetada. Así, con su última rehabilitación, se ha resaltado la riqueza ornamental en toda la decoración, tanto de palcos como en plateas, rosetón central, telón, embocadura, etc. que tuvo en sus inicios.

El Teatro cuenta actualmente con **un aforo de 864 localidades**, distribuidas entre patio de butacas, primer piso y anfiteatro. Dispone también de cafetería, un amplio foso para orquesta, camerinos y salas de ensayo.

El Teatro Chapí está considerado como uno de los teatros más relevantes de la Comunidad Valenciana, e incluso en el ámbito nacional gracias a sus características escénicas y de aforo que le permiten acoger espectáculos de primer nivel. El Teatro Chapí pertenece a la Red Española de Teatros, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública.



Vista del interior de la sala del Teatro Chapí en la actualidad